

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «31» март 2023 г.  
Протокол № 5

Утверждено:  
Директор МБУ ДО «Центр творчества»  
ЗМР РТ» И.В. Фесенко   
от «31» март 2023 г.  
*Лр 151-00*



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Проще простого»**

**Направленность:** техническая  
**Возраст учащихся:** 7 - 9 лет  
**Срок реализации:** 2 года

**Автор-составитель:**  
Першина Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2023 г.

## 2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»
2.	Полное название программы	«Проще простого»
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Першина Светлана Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, фантазии детей при работе с деревянными заготовками
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и	Стартовый уровень -1 год обучения (2 раза x 2 часа x 36 недель) 144часа, Базовый уровень -2 год обучения, 7-8 лет

	материала программы)	(3 раза x 2 часа x 36 недель) 216 часов, 8-9 лет
6.	Формы образовательной деятельности, Методы образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия - лекции;</li> <li>2. Практические занятия;</li> <li>3. Различные виды наглядно-иллюстративных материалов;</li> <li>4. Проектная деятельность, презентации</li> <li>4. Соревновательные занятия: конкурсы, КВН, викторины и др;</li> <li>5. Занятия – виртуальные экскурсии по музеям прикладного творчества России;</li> <li>6. Мероприятия, посвящённые праздникам;</li> <li>7. Занятия – беседы профилактической и патриотической направленности;</li> </ol>
7.	Формы мониторинга результативности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наблюдение за деятельностью учащихся;</li> <li>2. беседы, обсуждения;</li> <li>3. презентации, защита проектов;</li> <li>4. выставки</li> <li>5. участие в конкурсах</li> </ol>
8.	Результативность реализации программы	Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях и выполнения тестовых и проектных работ (не более 4 работ в год).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022 год
10.	Рецензенты	

### 3. Оглавление

1.	Титульный лист программы	с. 1
2.	Информационная карта	с. 2
3.	Оглавление	с. 4
4.	Пояснительная записка	с. 5
5.	Матрица общеобразовательной программы	с. 10
6.	Учебный (тематический) план 1 года обучения	с. 12
7.	Содержание программы на 1 обучения	с. 1
8.	Учебный (тематический) план 2 года обучения	с. 16
9.	Содержание программы 2 года обучения	с. 31
10.	Планируемые результаты освоения программы	с. 41
11.	Организационно-педагогические условия реализации программы	с. 42
12.	Формы аттестации / контроля	с. 43
13.	Оценочные материалы	с. 43
14.	Список литературы	с. 43
15.	Приложения: Календарно-учебный график	с. 43
16.	План воспитательной работы	с. 52

#### **4. Пояснительная записка**

Программа «Проще-простого» представляет собой комплекс занятий и мероприятий по познанию нравственных норм поведения воспитанного человека, посредством творческого и духовного развития.

#### **4.2. Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года);
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Устав образовательной организации.

Художественная отделка деревянных изделий – древнейшее ремесло. В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал свой дом резными деревянными изделиями: крышу коньком, окна наличниками, двери резьбой, изготавливал игрушки, деревянную посуду и др. Домашнее ремесло являлось частью хозяйства. Почти в каждой семье мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших,

познавали тайны мастерства. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Новейшие научные изобретения заслонили от них мир творческого труда, проверенного веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе художественной обработки дерева.

**4.3. Актуальность программы** заключается в том, что тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга, т. к. наши пальцы связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие школьника. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Кроме этой практической стороны развития интеллекта и речи, декоративно-прикладное творчество даёт школьнику возможность почувствовать себя мастером. Актуальность программы также в возрождении традиций русского народа, расширении представления детей об истории ремесла.

Содержание программы направлено на формирование ценностных ориентаций личности школьника:

эстетической культуры,

духовных потребностей,

нравственных идеалов и мировоззрения,

приобщение к мировой художественной культуре, к истокам русского народного искусства,

образных представлений, эстетического чувства, художественного вкуса

**4.4. Отличительной особенностью** программы «Проще-простого» является то, что объекты изготовления подобраны с учётом их привлекательности, доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта каждого ребёнка. Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к декоративной отделке деревянных изделий, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими техниками и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия и сувениры. Программа построена на принципах перехода от простого к сложному, чередования занятий различными видами, техниками и индивидуального подхода к выбору практического задания.

**4.5. Цель программы:** создать условия для развития творческих способностей, фантазии детей при работе с различными материалами

**4.6. Задачи программы:**

**Образовательные:**

- ✓ Овладение практическими навыками художественно-творческой деятельности, работы с различным инструментом; приемами, выжигания, шлифования, умением создавать собственные композиции
- ✓ Формирование представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- ✓ Осваивание знания о различных техниках и приемах в декоративно-прикладном творчестве, знакомить детей с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного зодчества;
- ✓ Обучение правилам безопасности при обработке художественных изделий.
- ✓ Прививание художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферу, творческий потенциал, способствование оценивания окружающего мира по законам красоты;
- ✓ Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, художественным традициям русского народа.

#### **Развивающие:**

- ✓ Способствование развития навыков самостоятельного составления несложных композиций из различных материалов на основе традиций народного искусства;
- ✓ Способствование развития умения оценивания изделий;
- ✓ Способствование развития творческих способностей детей, образного мышления, воображения.

#### **Воспитательные:**

- ✓ содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- ✓ формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- ✓ воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- ✓ воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- ✓ воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- ✓ воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы

#### **Здоровьесберегающие:**

- ✓ Создание благоприятных условий и морально-психологического климата (обеспечение эмоционального комфорта и позитивно-психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками);

- ✓ Способствование формирования у обучающихся возможности сохранения здоровья, средствами физкультминутки, динамических пауз, минутки релаксации, гимнастики для глаз.

#### **4.6.1. Задачи на первый год обучения:**

**Обучающие:** дать основные теоретические понятия; помочь учащимся освоить навыки самоконтроля со сверстниками и взрослыми

**Развивающие:** способствовать вовлечению младших школьников в творческую деятельность, направленную на познание русских традиций, развивая творческие способности, самостоятельность, инициативу;

**Воспитательные:** содействовать сплочению коллектива, укреплению связей между подрастающими поколениями посредством организации поисковой деятельности.

#### **4.6.2. Задачи на второй год обучения:**

**Обучающие:**

1. приобщение к мировой художественной культуре, к истокам русского народного искусства,
2. образных представлений, эстетического чувства, художественного вкуса
3. хранить семейные реликвии; традиции;

**Развивающие:**

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников
2. проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

**Воспитательные:**

1. развить такие качества как коммуникабельность и ответственность
2. привить чувства гордости за свою Родину, оказание помощи старшим и забота о младших и стариках.

**После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- способы разметки по шаблону;
- способы художественной отделки готовых деревянных заготовок
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;

- производить разметку заготовки по шаблону;
- выполнять операции выжигания ;
- выполнять простые поделки из дерева;
- производить отделку изделий с учётом дизайна;
- экономно расходовать материалы

#### **4.7. Адресат программы**

Программа «Проще-простого» рассчитана на детей 7-9 лет. Для детей этого возраста характерна любознательность и воображение, они доверчивы, признают абсолютный авторитет взрослого, легко поддаются внушению. Именно в этом возрасте отмечается сильное стремление к труду, они любят задавать вопросы. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий, поэтому избегаем понятий с двойным смыслом. Используем в речевых оборотах простые, яркие образы. Возрастные особенности учащихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами. Программа «Проще-простого» отвечает всем вышеуказанным требованиям и предполагает ориентацию ребенка на творческий процесс познания нравственных норм поведения.

#### **4.8. Объём программы** Программой запланировано

- 1 год обучения - 144 часа.
- 2 год обучения – 216 часов

**4.9. Форма обучения и виды занятий:** классно-урочная система обучения - организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в отдельные коллективы (группы) в соответствии с учебными планами и программами. Признаки данной системы: постоянный состав учащихся группы, твердое расписание.

#### **Виды занятий:**

1. Урок-лекция. Преимущество этого урока в том, что он отличается четкостью, логичностью.
2. Урок-беседа, урок-диалог. Его преимущество в наличии обратной связи, активности учеников, доверительности.
3. Урок-игра. Игра позволяет, независимо от возраста учеников, образно воспринять материал на уроке. Она приучает ребят работать и мыслить... играя. К тому же соревновательный дух игры заставляет детей мобилизовать свои силы, увеличивает их восприимчивость и логику мышления.
4. Открытый урок. Эффективен, когда приглашаются родители учеников. В этом случае одновременно идет воспитание и учеников, и родителей, тем самым несколько корректируются семейные взаимоотношения.
5. Урок-исследование. На таких занятиях дети обучаются видеть проблемы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, работать

с парадоксами. Уроки исследовательской деятельности развивают любознательность, оригинальность и гибкость мышления. В таких занятиях непременно присутствуют элементы соревновательности и юмора.

6. Проектная деятельность. Позволяет развить у каждого позитивный образ себя и других, умение истинно оценивать себя, развивать у учащихся “командный дух” и “чувство локтя”; вдохновлять на развитие коммуникабельности и умение сотрудничать. Урок-проект обеспечивает механизм развития критического мышления ребёнка, умение искать путь решения проблемы. Развивает у учащихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации), наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.
7. Практические занятия - проводятся в форме упражнений, тестов, тренингов, игр, мастер-классов, творческой деятельности и предназначены для овладения учащимися навыками решения задач, связанных с семейными отношениями; для полного проявления личности каждого учащегося, необходимого для их самосознания и саморазвития.

Данные методы и формы работы, направленные на активизацию мыслительной и творческой деятельности, которые не только развлекают учащихся, но и создают позитивный эмоциональный тонус, способствующий сосредоточению и активному обучению. Игровая методика помогает учащимся самостоятельно находить ответы на фундаментальные вопросы: как жить? как поступать? как строить взаимоотношения?, а также помогает молодым людям ориентироваться в трудных жизненных ситуациях, отличать истину от лжи, принимать ответственные решения.

**4.10. Срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

**4.11. Режим занятий.**

1 год обучения (2 раза x 2 часа x 36 недель) - 144 часа

2 год обучения, (3 раза x 2 часа x 36 недель) - 216 часов

## 5. Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностика	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<b>Предметные:</b> Усвоение специальной терминологии и	наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование,	Рассказ, беседа, инструктаж, объяснение нового материала,	<b>Предметные:</b> Знание специальной терминологии и конструкторско-	Учебные задания по уровню сложности: знакомство с различными техниками

	основ вдеревообработке, истории развития декоративно- прикладного творчества и его видов	контрольные задания	алгоритма изготовления модели	технологическим понятиям	выполнения изделий изучение основных понятий и правил
	<b>Метапредметные:</b>  Умение самостоятельно контролировать учебные действия, дисциплинированнос ть, общительность, приобретение навыка сотрудничества, усвоение нового и закрепление полученных знаний, умений и навыков	анализ исследовательск ой работы, наблюдение	Демонстрация, работа с учебным материалом, методические разработки	<b>Метапредметные:</b>  Овладение основными навыками изготовления простейших моделей	обучение безопасным приемам обработки древесины
	<b>Личностные</b>  Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей (чужой) деятельности;	анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; отношение к процессу познания; благоприятный психологический климат; различие основных нравственно- эстетических понятий	технология группового обучения; технология развивающего обучения; коммуникативная технология обучения; здоровье сберегающая технология.	<b>Личностные:</b>  изготовление простейших моделей; защита проектов; участие в выставках;	изготовление простейших моделей из различных материалов; овладение первоначальными навыками изготовления моделей.
<b>Базовый</b>	<b>Предметные:</b>  Усвоение специальной терминологии и основ в большем объёме и уровне сложности.	наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование, контрольные задания	Рассказ, беседа, объяснения <b>наглядные методы обучения</b> (показ иллюстраций, демонстрация образцов, схем, чертежей, технологий сборки моделей; стендовых моделей	<b>Предметные:</b>  Знание специальной терминологии и конструкторско- технологическим понятиям	более подробно изучают различные виды и техники изготовления
	<b>Метапредметные</b>	анализ исследовательск ой работы, наблюдение	Демонстрация, работа с учебным материалом, методические разработки	<b>Метапредметные</b>  Овладение основными навыками изготовления более сложных моделей судов	получают первоначальные конструкторские и технологические навыки; осваивают безопасные приемы обработки металла;

	<b>Личностные</b>	анализ собственной работы; соотнесение плана и результатов деятельности; отношение к процессу познания; благоприятный психологический климат; различие основных нравственно-эстетических понятий	технология группового обучения; показ, исполнение педагогом модели, наблюдение, работа по образцу	<b>Личностные</b> изготовление более сложных моделей; защита проектов; участие в выставках	изготавливают модели, знакомятся с устройством деревообрабатывающих станков, учатся их эксплуатировать; осваивают навыки работы на деревообрабатывающих станках участвуют в муниципальных, региональных и всероссийских соревнованиях
--	-------------------	--	---	---	---

## 6. Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Общее количество часов	Теория	Практика		
<b>Раздел 1 «Работа с бумагой»</b>						
1	Техника безопасности при работе с ножницами	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
2	Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления.	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
3	Мятая бумага: панно «Осеннее дерево»;	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
4	Мятая бумага: панно птицы	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
5	Цветы из гофрированной бумаги: крокусы	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
6	Цветы из гофрированной бумаги: маки	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
7	Цветы из гофрированной бумаги: розы	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
8	Объёмные поделки:	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение

	ангелочек					
9	Объёмные поделки: птица	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
10	Объёмные поделки: аквариум	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
11	Объёмные поделки: кот	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36 часов				

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Общее количество часов	Теория	Практика		
<b>Раздел 2 «Поделки из ниток и воздушных шариков, ватных дисков»</b>						
1	Техника безопасности при работе с ножницами	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
2	Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью..	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
3	Поделки из ниток и воздушных шаров: корзиночка для конфет	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
4	Поделки из ниток и воздушных шаров: «Сеньор Лимон»	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
5	Поделки из ниток и воздушных шаров: «Совенок»	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
6	Поделки из ниток и воздушных шаров: Ландыши	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
7	Ознакомление с поделками из подручного материала – ватные диски	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
8	Изготовление панно из ватных дисков: каллы	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
9	Изготовление панно из ватных дисков: елочка	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение

10	Изготовление панно из ватных дисков: ангелочки	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
11	Изготовление панно из ватных дисков: подснежники	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36 часов				

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Общее количество часов	Теория	Практика		
<b>Раздел 3 «Сувенир»</b>						
1	Техника безопасности при работе с ножницами	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
2	Знакомство с различными материалами	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
3	Поделка «Ваза» из пластиковых бутылок	4	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
4	Поделка «Цветы» из фетра	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
5	Поделка Кукла из помпонов	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
6	Поделка «Кукла» из лоскутов и ваты	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
7	Поделка «Ваза» из бемажных стаканов и жгута	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
8	Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани)	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
9	Поделка «Кукла из глины»	6	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
10	Поделка «Бусы» из природного материала	4	0	4	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36 часов				

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Общее количество часов	Теория	Практика		
<b>Раздел 4 «Лепка»</b>						
1	Свойства пластилина, технология работы с пластилином	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
2	Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
3	Поделка из пластилина «Улитка»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
4	Поделка из пластилина «Пчелка»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
5	Поделка из пластилина «Черепашка»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
6	Поделка из пластилина «Панда»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
7	Лепка из соленого теста.(материалы и инструменты)	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
8	Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
9	Приготовление солёного теста, состав, свойства,	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
10	Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров.	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
11	Поделка из соленого теста (разноцветные бусы)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение

12	Поделка из соленого теста (снеговик)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
13	Поделка из слоеного теста «Розы»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
14	Поделка из соленого теста «Цветок на палочке»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
15	Поделка из слоеного теста «Слоник»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
16	Поделка из слоеного теста «Ежик»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
17	Работа с глиной: техника безопасности, инструменты, виды глины	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
18	Поделка из глины теста «Ежик»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		32 часов				

## 7. Содержание учебного плана 1 года обучения

### Раздел 1 «Работа с бумагой» 36 часов

**1. Теория:** Просмотр фильма по техника безопасности при работе с ножницами и наглядный показ безопасных приемов работы **1 час**

**Практика:** упражнение «Перышки» **1 час**

**Форма контроля:** Тестирование

**2. Теория:** Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления **1 час**

**Практика:** Изготовление аппликации **1 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**3. Теория:** Мятая бумага: панно «Осеннее дерево». Знакомство с техникой рисования на мятой бумаге

**Практика:** комкование бумаги, разглаживание ладошками, декорирование красками и аппликацией **1 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**4. Теория:** Мятая бумага: панно «Птица»

**Практика:** комкование бумаги, разглаживание ладошками, декорирование красками и аппликацией **4 часа**

**Форма контроля:** Наблюдение

**5. Теория:** Цветы из гофрированной бумаги: крокусы. Знакомство с материалом, базовые техники создания цветов из горобумаги

**Практика:** озготовление основы, прикрепление стебля к головке, замаскирование гофрированной бумагой **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**6. Теория:** Цветы из гофрированной бумаги: маки. Базовая техника создания маков из горобумаги. Вырезание шаблонов, сбор цветка с проволокой, закрепление головки на цветке, декорирование стебля.

**Практика:** озготовление основы, прикрепление стебля к головке, замаскирование гофрированной бумагой **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**7. Теория:** Цветы из гофрированной бумаги: розы. Базовая техника создания маков из горобумаги. Вырезание шаблонов, сбор цветка с проволокой, закрепление головки на цветке, декорирование стебля.

**Практика:** озготовление основы, сворачивание головки в рулон, прикрепление стебля к головке, замаскирование гофрированной бумагой **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**8. Теория:** Объёмные поделки: ангелочек

**Практика:** озготовление шаблонов, вырезать заготовку, свернуть в трубочку, направляя прорезь сбоку на разрез возле головы ангела **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**9. Теория:** Объёмные поделки: птица

**Практика:** озготовление шаблонов, сборка заготовок **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**10. Теория:** Объёмные поделки: аквариум

**Практика:** озготовление шаблонов, сборка заготовок **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**11. Теория:** Объёмные поделки: кот

**Практика:** озготовление шаблонов, сборка заготовок **4 час**

**Форма контроля:** Наблюдение

**Раздел 2 «Поделки из ниток и воздушных шариков, ватных дисков» 36 часов**

**1. Теория:** Просмотр фильма по техника безопасности при работе с ножницами и наглядный показ безопасных приемов работы **1 час**

**Практика:** упражнение «Перышки» **1 час**

**Форма контроля:** Тестирование

**2. Теория:** Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью, как вид деятельности **1 час**

**Практика:** накладная аппликация **1 час**

**Форма контроля:** опрос, наблюдение

**3. Теория:** Поделки из ниток и воздушных шаров:

корзиночка для конфет

**Практика:** надуть шарик, заклеить хвостик, плотно намотать нитку на шарик, намазать клеевым раствором, дать высохнуть, проколоть шарик иглой, отрезать все лишнее, приклеить косичку к краям среза **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Поделки из ниток и воздушных шаров:

«Сеньор Лимон»

**Практика:** надуть шарик, заклеить хвостик, плотно намотать нитку на шарик, намазать клеевым раствором, дать высохнуть, проколоть шарик иглой, приклеить хвостик и пуговку **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Поделки из ниток и воздушных шаров:

«Совенок»

**Практика:** надуть шарик, заклеить хвостик, плотно намотать нитку на шарик, намазать клеевым раствором, дать высохнуть, проколоть шарик иглой, , приклеить декоративные элементы **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Поделки из ниток и воздушных шаров:

«Абажур»

**Практика:** надуть шарик, заклеить хвостик, плотно намотать нитку на шарик, намазать клеевым раствором, дать высохнуть, проколоть шарик иглой, , приклеить декоративные элементы **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Ознакомление с поделками из подручного материала – ватные диски **1 час**

**Практика:** принципы изготовления панно **1 час**

**Форма контроля:** наблюдение

**8. Теория:** Изготовление панно из ватных дисков: «Каллы»

**Практика:** изготовление соцветия, формирование цветка, нарезаем полоски из гофробумаги и обмотать стебель, с помощью шаблона вырезать листья, клим к цветку **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**9. Теория:** Изготовление поделки из ватных дисков: «Елочка»

**Практика:** изготовить конус из картона, из ватного диска, сложенного пополам получить треугольную деталь, пробить степлером, собираем елочку с помощью клея ПВА **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**10. Теория:** Изготовление поделки из ватных дисков: «Ангелочки»

**Практика:** ватный диск надрезать с одной стороны до центра и свернуть в конус, склеить, в бусинку продеть нитку сложенную вдвое и закрепить узелком (голова), ватную палочку согнуть пополам и приклеить на спинку, по шаблону вырезать крылья, из ватных палочек сделать ножки и приклеить к телу ангелочка

**4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**11. Теория:** Изготовление панно из ватных дисков: «Подснежник»

**Практика:** на плотном картоне рисуем стебель для подснежника, прорисовать листики, ватный диск вырезать, смазываем клеем и приклеиваем на стебель, вырезаем листики и приклеиваем к стеблю, из ватных дисков вырезаем сугробы и приклеиваем к основе, оформляем фон красками **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**Раздел 3 «Сувенир» 36 часов**

**1. Теория:** Просмотр фильма по техника безопасности при работе с ножницами и наглядный показ безопасных приемов работы **1 час**

**Практика:** упражнение «Перышки» **1 час**

**Форма контроля:** Тестирование

**2. Теория:** Знакомство детей с различными материалами, как вид деятельности **1 час**

**Практика:** объемная аппликация **1 час**

**Форма контроля:** опрос, наблюдение

**3. Теория:** Поделка «Ваза» из пластиковых бутылок и жгута

**Практика:** обрезать бутылку ножницами, клеем смазываем верхнюю часть бутылки, шпагатом обмотать двигаясь сверху вниз по кругу бутылки, декорирунм цветами из жгута **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Поделка «Ваза» из пластиковых бутылок и жгута

**Практика:** обрезать бутылку ножницами, клеем смазываем верхнюю часть бутылки, шпагатом обмотать двигаясь сверху вниз по кругу бутылки, декорирунм цветами из жгута **4 час**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Поделка «Цветы» из фетра

**Практика:** вырезать круг из фетра, вырезать спираль в центре круга, свернуть фетр, закрепить клеем, разместить на картоне с помощью клея, вырезать по шаблону листья, разложить у цветка **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Поделка «Кукла из помпонов»

**Практика:** вырезать два круга необходимого диаметра с отверстиями, пряду намотать на круг, разрезать пряжу и сформировать клубочк, завязав нитками центр глубка, используя клей, бусины, пуговицы и флис склеиваем пампоны между собой **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Поделка «Кукла» из лоскутов и ваты

**Практика:** скатать 2 шарика из ваты для головы и туловища, на середину материала положить вату, сложить пополам, обмотать и стянуть ниткой; второй шарик из ваты, обмотать ниткой и свормировать туловище, сложить круглые заготовки 3 раза, срезать уголки юбки, надеть юбку на туловище заготовки, завязать пояс. Из хозяйственного шпагата сплести косу, из атласной ленты сделать головной убор, пришить ниткой к голове **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**8. Теория:** Поделка «Ваза» из бумажного стакана и жгута

**Практика:** Стаканчик размечаем карандашом и разрезаем его на полосочки от края к доньшку, конец нити для обмотки приклеиваем к доньшку, спрятать концы нити с внутренней стороны, приклеить декор **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**9. Теория:** Поделка «Кукла» из глины

**Практика:** Глину скатываем, придаем форму шара – 2 штуки, из большого шара лепим юбку-колокол, из малого голову, скрепляем заготовки, из жгутов лепим руки, крепим на заготовку к туловищу, изготавливаем косу, соединяем с головой, создаем прическу, сушим, грунтуем белой краской, оформляем росписью **6 часов**

**Форма контроля:** наблюдение

**10. Теория:** Поделка «Бусы» из природного материала

**Практика:** Подобрать плоды, которые сочетаются по цвету, выложить узор на столе, с помощью иголки с ниткой нанизать ягоды на нитку, декорировать красками **4 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**Раздел 4 «Лепка» 36 часов**

**1. Теория:** Свойства пластилина, технология работы с пластилином **1 часа**

**Практика:** Панно из пластилина **1 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**2. Теория:** Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки **1 часа**

**Практика:** Панно из пластилина **1 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**3. Теория:** Поделка из пластилина «Улитка»

**Практика:** Из пластилина изготавливаются два жгутика, один больше, другой меньше. Жгутик для туловища, сворачивается в спираль, из меньшего жгутика формируем голову, лепим глаза улитки, соединяем детали друг с другом.

**2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Поделка из пластилина «Пчелка»

**Практика:** Из пластилина лепим два шарика, соединяем их вместе. На теле пчелки выполним черные полосы. Из черного пластилина нужно скатать тонкую колбаску, закрепляем в виде полосок на теле. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Поделка из пластилина «Черепашка»

**Практика:** Делаем голову, скатываем в шарик, раскатываем капельку, тонкая сторона будет шея, толстая голова, присоединяем к панцерю, делаем ножки, скатываем шарики 4 шт., и хвостик, собираем детали с панцерем, лепим глазки, ротик, коготки на лапки, на панцирь наклеиваем чешуйки кедр. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Поделка из пластилина «Панда»

**Практика:** Из белого пластилина нужно скатать не очень большой шарик, немного его сплюснуть, чтобы получился овал, это будет голова, из черного цвета лепим два плоских кружочка, это глазки панды. Лепим мордочку и крепим пропорционально голове. Приступаем к туловищу: из белого пластилина лепим шарик, из черного лапки верхние, нижние – черные. Ручки делаем одной длинной колбаской, фиксируем поверх туловища. Соединяем туловище с головой. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Лепка из соленого теста.(материалы и инструменты)

**Практика:** Излагаем детям о стандартных ингредиентах для приготовления соленого теста и их соотношение и качество от которых зависит свойство будущей пластичной массы. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**8. Теория:** Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами

**Практика:** просмотр видеоролика **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**9. Теория:** Приготовление солёного теста, состав, свойства

**Практика:** Мастер-класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**10. Теория:** Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров из теста.

**Практика:** Мастер-класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**11. Теория:** Поделка из соленого теста (разноцветные бусы)

**Практика:** Приготовление теста, лепка шариков, проделать отверстия в шариках, раскрасить гуашью, нанизать на цветной шнурок **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**12. Теория:** Поделка из из соленого теста (снеговик)

**Практика:** Лепим полянку. Скатываем шарик и превращаем его в лепешку, расплющиваем между ладонями, скатываем шарик (туловище снеговика) и спомощью воды приклеиваем на полянку, скатываем шарик поменьше (голова снеговика) и приклеиваем к туловищу, формируем глазки в виде углублений, носик, ротик, лепим головной убор, приклеиваем к голове. Скатываем шарики для ручек, приклеиваем к туловищу, лепим из кусочка теста кубик в виде подарочка, устанавливаем на полянке. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**13. Теория:** Поделка из соленого теста «Розы»

**Практика:** Скатать колбаску, порезать на несколько частей, детали для листьев. Слепить заготовки для розочек, шарики расплющить в виде дисков, положить одну на другую и разрезать по всей длине, свернуть. На фольго-картон установить розы и листья, покрыть лаком для ногтей. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**14. Теория:** Поделка из соленого теста «Цветок на палочке»

**Практика:** Из разных по цвету кусочков теста вылепить шарики, соединить между собой скатанные шарики, с помощью деревянной шпажки нанести узор, украсить поделку бусинами. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**15. Теория:** Поделка из соленого теста «Слоник»

**Практика:** Из разных по цвету кусочков теста вылепить шарики, соединить между собой скатанные шарики, слепить из пластилиновых жгутиков гошки и хобот, собрать в фигурку, задекорировать цветом. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**16. Теория:** Поделка из соленого теста «Ежик»

**Практика:** Вылепить из кусочка теста овал, сформировать носик и иголки, оформить красками. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**17. Теория:** Работа с глиной: техника безопасности, инструменты, виды глины

**Практика:** Просмотр видеофильма, мастер-класс. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**18. Теория:** Поделка из глины «Ежик»

**Практика:** Мастер-класс по изготовлению поделок из глины. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

## **8. Планируемые результаты 1 года обучения**

### **Предметные:**

- ✓ ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ✓ ознакомление учащихся с терминологией и классификацией декоративно-прикладного творчества

- ✓ первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- ✓ получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные:**

результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

### **Личностные:**

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма,
- ✓ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо;
- ✓ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- ✓ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных и декоративных задач;
- ✓ формирование духовных и эстетических потребностей;
- ✓ овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- ✓ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ✓ отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **6.1. Учебно-тематический план на 2 год обучения**

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>Раздел №1 История декоративного творчества в России</b>						

1	Знакомство с детьми «Будем знакомы!» Вводное занятие	2	1	1	Практическое занятие	Диагностика
2	Ты – ученик!	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
3	Режим дня – основа жизни человека.	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
4	Нет вредным привычкам! Беседа.	2	1	1	Практическое занятие	Конкурс рисунков
5	Инструменты и приборы для декора	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
6	Материалы для творчества	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
7	Народное искусство как часть России	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
8	Декоративное прикладное искусство России	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
9	Виды народного творчества, виртуальная экскурсия по музеям России	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
10	Изготовление салфетницы из деревянных прищепок	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
11	Изготовление салфетницы из деревянных палочек	4	2	2	Практическое занятие	Наблюдение
12	Изготовление карандашницы из бумажных втулок	5	2	3	Практическое занятие	Наблюдение
13	Изготовление поделки из морских ракушек «Доска под горячее»	5	2	3	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36 часов				

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 2 Изготовление поделок из различных материалов</b>						
1	Изготовление поделки из морских ракушек «Птица дивная»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
2	Изготовление поделки из морских ракушек «Птица дивная»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
3	Изготовление аппликации из стружки «Цветочная полянка»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
4	Изготовление аппликации из стружки «Бабочка»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
5	Изготовление аппликации из стружки «Осенняя игрушка»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
6	Изготовление аппликации из бумаги Бабушка и дедушка»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
7	Изготовление аппликации из бумаги Бабушка и дедушка»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
8	Изготовление аппликации из бумаги Осень», изготовление из шишек «Ежик»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
9	Изготовление аппликации «Аквариум» из осенних листьев	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
10	Изготовление поделки из природного материала «Осень»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение

11	Изготовление поделки из цветной бумаги «Зонтик»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
12	Изготовление поделки из природного материала «Часы»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
13	Изготовление поделки из кофейных зерен «Дерево счастья»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
14	Изготовление поделки из деревянных палочек «Настенные часы»	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36 часов				

№ п/п		Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации и контроля
		всего	теория	практика		
№	Наименование раздела					
<b>Раздел 3 Художественная роспись</b>						
1	Художественная роспись готовых деревянных форм	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
2	Художественное оформление разделочной доски	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
3	Художественное оформление бумажных тарелок	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
4	Художественная роспись деревянных заготовок «Яйцо Фаберже»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
5	Художественная роспись деревянных заготовок «Яйцо Фаберже»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
6	Художественное оформление деревянных заготовок	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение

	«Матрешка»					
7	Художественное оформление деревянных заготовок «Матрешка»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
8	Художественное оформление деревянных заготовок «Ложка»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
9	Художественное оформление деревянных заготовок «Ложка»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
10	Художественное оформление деревянных заготовок «Салфетница»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
11	Художественное оформление деревянных заготовок «Салфетница»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
12	Художественное оформление деревянных заготовок «Стакан»	3	0	3	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36,0 часов				

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 4 Техника выжиганием</b>						
1	Техника безопасности при работе с выжигательным прибором	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
2	Как устроен пирограф	2	2	0	Практическое занятие	Наблюдение
3	Художественная выжигание готовых деревянных форм (история возникновения)	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
4	Разновидности выжигания	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
5	Материалы и инструменты	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
6	Этапы работы при выжигании пошагово	2	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
7	Финальная обработка	2	0	1	Практическое занятие	Наблюдение

8	Основные приемы выжигания (контурное)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
9	Основные приемы выжигания (силуэтное)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
10	Основные приемы выжигания (художественное)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
11	Декорирование выжиганием (пейзаж)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
12	Декорирование выжиганием (портрет)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
13	Художественное выжигание (смешной щенок)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
14	Художественное выжигание (ежик на полянке)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
15	Декор на спице дерева	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
16	Художественное выжигание по деревянной заготовке (портрет)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
17	Художественное выжигание по деревянной заготовке (лес)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
18	Художественное выжигание (мишка на севере)	2	0	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого		36 часов				

## 7.2. Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

### Раздел №1 История декоративного творчества в России 36 час.

1. **Теория:** Знакомство с детьми «Будем знакомы!» Вводное занятие **1 час**

**Практика:** Просмотр видеофильма, мастер-класс. **1 час**

**Форма контроля:** диагностика

2. **Теория:** Ты – ученик! **1 час**

**Практика:** Просмотр видеофильма, мастер-класс. **1 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**3. Теория:** Режим дня – основа жизни человека. **1 час**

**Практика:** Просмотр видеофильма, мастер-класс. **1 час**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Нет вредным привычкам! Беседа. **1 час**

**Практика:** Просмотр видеофильма, мастер-класс. **1 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Инструменты и приборы для декора **1 час**

**Практика:** Знакомство с инструментами, мастер-класс. **1 час**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Материалы для творчества **1 час**

**Практика:** Знакомство с материалами, мастер-класс. **1 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Народное искусство как часть России **1 час**

**Практика:** Знакомство с искусством России, просмотр видеофильма  
**1 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**8. Теория:** Декоративное прикладное искусство России. **1 час**

**Практика:** Беседа- ознакомление с историей декоративно – прикладного творчества . Показ изделий. Знакомство с планом работы на текущий год. Информация по приобретению необходимых материалов и инструментов для работы. Организация рабочего места и техники безопасности на рабочем месте.

**1 час**

**Форма контроля:** наблюдение

**9. Теория:** Виды народного творчества, виртуальная экскурсия по музеям России **1 час**

**Практика:** Знакомство с техниками народного творчества **1 час**

**Форма контроля:** наблюдение

10. **Теория:** Изготовление салфетницы из деревянных прищепок **2 часа**

**Практика:** Прищепки разбираем от пружин, деревянные половинки склеиваем между собой, образуя веер, покрываем лаком. К каждой полукругу приклеиваем еще по одной половинке прищепки, оба полукруга соединяем между собой. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

11. **Теория:** Изготовление фоторамки из бамбуковых палочек **2 часа**

**Практика:** На картон термопистолетом приклеивать палочки из бамбука, поместив в центр заготовку под фотографию **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

12. **Теория:** Изготовление карандашницы из бумажных втулок «Гусеница» **2 часа**

**Практика:** Бумажные втулки одной длины обклеить цветной бумагой, скрепить между собой при помощи двухстороннего скотча, голову гусеницы распечатать на цветном принтере, прикрепить к плотному картону. Голову и туловище из втулок склеить на двехсторонний скотч. **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

13. **Теория:** Изготовление поделки из морских ракушек «Доска под горячее» **2 часа**

**Практика:** На плотный картон в вите круга с помощью термопистолета наклеить ракушки, покрыть лаком **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

## **Раздел 2 Изготовление поделок из различных материалов 36 часов**

1. **Теория:** Изготовление поделки из морских ракушек «Птица дивная»

**Практика:** На картон в виде профиля птицы, термопистолетом приклеивать ракушки, покрыть лаком **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**2. Теория:** Изготовление поделки из морских ракушек «Ловец снов»

**Практика:** На проволоку в виде кольца намотать бумажный скотч, обклеить в 2-3 слоя на эту заготовку кусочки бумаги, после высыхания обмотать жгутом, зафиксировать клеем, задекорировать в виде паутины леской, на леску с помощью термопистолета приклеить ракушки и бусинки. Ракушки, покрыть лаком **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**3. Теория:** Изготовление поделки из бумажной стружки «Цветочная полянка»

**Практика:** На заготовку из картона в виде круга приклеить бумажную стружку в хаотичном порядке. Вырезать по шаблону из цветной бумаги цветы. Приклеить на бумажную стружку. **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Изготовление аппликации из бумажной стружки «Цыпленок»

**Практика:** Вырезать изображение круга по контуру, нарезать желтый лист бумаги на короткие полочки, из пластилина изготовить гребешок, лапки, клюв. Нанести на поверхность желтого круга клей и приклеить на бумажную поверхность бумажную стружку в хаотичном порядке, приклеить глазки, клювик, гребешок, лапки **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Изготовление аппликации из цветной бумаги «Открытка»

**Практика:** Вырезать заготовки из цветной бумаги, приклеить к картону, задекорировать **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Изготовление аппликации из бумаги «Бабушка рядом с дедушкой»

**Практика:** Вырезать заготовки по шаблону, приклеить к основе **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Изготовление аппликации из бумаги «Стрекоза»

**Практика:** Вырезать заготовки по шаблону, приклеить к основе **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

8. **Теория:** Изготовление аппликации из бумаги «Ласточка»

**Практика:** Вырезать заготовки по шаблону, приклеить к основе **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

9. **Теория:** Изготовление аппликации из бумаги «Аквариум»

**Практика:** Вырезать заготовки по шаблону, приклеить к основе **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

10. **Теория:** Изготовление поделки из природного материала «Веселая совушка»

**Практика:** Распечатать изображение совы, подбираем фон, семена клена приклеиваем на изображение совы, чтобы были четко видны крылья, грудка и ушки птицы, пластилином рисуем глазки, носик и лапки, украшаем веточками **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

11. **Теория:** Изготовление поделки из природного материала «Зонтик»

**Практика:** 5 листов цветной бумаги, сворачиваем в виде кулечков, склеиваем между собой, и располагаем на картонной основе, приклеиваем ручку зонтика в виде трубочки. От ватных палочек отрезаем кончики, приклеиваем в виде дождика и ватные диски приклеиваем в виде тучек. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

12. **Теория:** Изготовление поделки из природного материала «Часы»

**Практика:** Распечатываем изображение часов, подбираем фон циферблата, семена каштана приклеиваем на изображение часов по кругу, для циферблата используем семена гречневой крупы, стрелки из формируем из фасолин, декорируем веточками **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

13. **Теория:** Изготовление поделки из кофейных зерен «Дерево счастья»

**Практика:** На шарообразную заготовку с помощью термопистолета приклеиваем зерна кофе, устанавливаем на стержень, крепим в горшочек для цветов **5 часов**

**Форма контроля:** наблюдение

### **Раздел 3 Художественная роспись готовых деревянных форм (36 часов)**

**1. Теория:** Художественное оформление готовых деревянных форм, материалы, техника безопасности при работе с готовыми деревянными формами

**1 час**

**Практика:** Просмотр видеофильма, ознакомление с материалами, беседа

**2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**2. Теория:** Художественное оформление разделочной доски в технике декупаж, иллюстрация работ **1 час**

**Практика:** Подобрать салфетку с подходящим рисунком, вырезать при помощи ножниц, нанести трафарет рисунка, внутреннюю часть контура заполнить грунтовкой, после высыхания отделить два слоя салфетки и подготовить только верхний слой. Нанести на изделие грунтовый состав при помощи кисти. После высыхания грунта рекомендуется взять верхнюю часть салфетки и аккуратно приклеить ее к доске, при этом на изделие предварительно наносится состав из клея ПВА и небольшого количества воды. После того как рисунок приклеен, результат рекомендуется закрепить при помощи поролона и губки **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**3. Теория:** Украшение разделочной доски (по мотивам городецкой росписи) **1 час**

**Практика:** Нанести узор по трафарету, с помощью кисти гуашевой краской нанести тон на рисунок, после высыхания, покрыть лаком. **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Художественное оформление деревянной тарелки. **1 час**

**Практика:** Знакомство с построением узора в круге и деление на равные части, эскиз в карандаше, эскиз в цвете, затонирование изделия. Порытие лаком.

**2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Художественное оформление деревянной заготовки «Яйцо Фаберже».

**Практика:** Знакомство с построением узора в круге и деление на равные части, эскиз в карандаше, эскиз в цвете, затонирование изделия. Порытие лаком.

**2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Художественная роспись деревянной тарелки «Пластилином»

**Практика:** Разогреть небольшой кусочек черного пластилина, раскотать небольшой жгут из него, толщиной 3 мм, прикрепить жгут по контуру, обозначенной части тарелки, изготовить из цветного пластилина детали для рисунка, вырезав по трафарету, нанести на фон декоративные элементы . **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Художественное оформление деревянных заготовок «Матрешка»

**Практика:** Нарисовать эскиз рисунка, прорисовывая детали, подобрав элементы росписи, переносим эскиз на деревянную заготовку. Переходим к цветовому оформлению матрешки. Начинать лучше с платка, используя кисть, ягоды и цветы наносить используя ватные палочки. Приступаем к росписи лица, придаем тон волосам, прорисовываем глаза и губы, используя гелевые ручки, для тонких линий, маркером прорисовать контур лица и руки. Покрываем лаком. **6 часов**

**Форма контроля:** наблюдение

**8. Теория:** Художественное оформление деревянных заготовок «Ложка»

**Практика:** Нарисовать эскиз рисунка, прорисовывая детали, подобрав элементы росписи, переносим эскиз на деревянную заготовку. Переходим к цветовому оформлению ложки. Используя кисть наносим тон, ягоды и цветы

наносить используя ватные палочки. Используем гелевые ручки, для тонких линий, маркером прорисовать контур деталей рисунка. Покрываем лаком. **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**9. Теория:** Художественное оформление деревянных заготовок «Лопатка»

**Практика:** Нарисовать эскиз рисунка, прорисовывая детали, подобрав элементы росписи, переносим эскиз на деревянную заготовку. Переходим к цветовому оформлению ложки. Используя кисть наносим тон, ягоды и цветы наносим используя ватные палочки. Используем гелевые ручки, для тонких линий, маркером прорисовать контур деталей рисунка. Покрываем лаком. **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**10. Теория:** Художественное оформление деревянных заготовок «Салфетница» декупаж

**Практика:** Подобрать салфетку с подходящим рисунком, вырезать при помощи ножниц, нанести трафарет рисунка, внутреннюю часть контура заполнить грунтовкой, после высыхания отделить два слоя салфетки и подготовить только верхний слой. Нанести на изделие грунтовый состав при помощи кисти. После высыхания грунта рекомендуется взять верхнюю часть салфетки и аккуратно приклеить ее к доске, при этом на изделие предварительно наносится состав из клея ПВА и небольшого количества воды. После того как рисунок приклеен, результат рекомендуется закрепить при помощи поролона и губки **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**11. Теория:** Художественное оформление деревянных заготовок «Салфетница»

**Практика:** Нарисовать эскиз рисунка, прорисовывая детали, подобрав элементы росписи, переносим эскиз на деревянную заготовку. Переходим к цветовому оформлению ложки. Используя кисть наносим тон, ягоды и цветы наносим используя ватные палочки. Используем гелевые ручки, для тонких линий, маркером прорисовать контур деталей рисунка. Покрываем лаком. **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**12. Теория:** Художественное оформление деревянных заготовок «Стакан»

**Практика:** Нарисовать эскиз рисунка, прорисовывая детали, подобрав элементы росписи, переносим эскиз на деревянную заготовку. Переходим к цветовому оформлению ложки. Используя кисть наносим тон, ягоды и цветы наносим используя ватные палочки. Используем гелевые ручки, для тонких линий, маркером прорисовать контур деталей рисунка. Покрываем лаком. **3 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

#### **Раздел 4 Техника выжиганием готовых деревянных форм**

**1. Теория:** Техника безопасности при работе с выжигательным прибором

**1 час**

**Практика:** Мастер класс **1 час**

**Форма контроля:** наблюдение

**2. Теория:** Как устроен пирограф **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**3. Теория:** Художественная выжигание готовых деревянных форм (история возникновения) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**4. Теория:** Разновидности выжиганиями **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**5. Теория:** Материалы и инструменты **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**6. Теория:** Этапы работы при выжигании пошагово **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**7. Теория:** Финальная обработка **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**8. Теория:** Основные приемы выжигания (контурное) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**9. Теория:** Основные приемы выжигания (силуэтное) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**10. Теория:** Основные приемы выжигания (силуэтное) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**11. Теория:** Основные приемы выжигания (художественное) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**12. Теория:** Декорирование выжиганием (пейзаж) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**12. Теория:** Декорирование выжиганием (портрет) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**13. Теория:** Декорирование выжиганием (смешной щенок) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**14. Теория:** Декорирование выжиганием (ежик на полянке) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**15. Теория:** Декорирование выжиганием на спиле **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**16. Теория:** Декорирование выжиганием (шкатулка) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**17. Теория:** Декорирование выжиганием (бокал) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

**18. Теория:** Декорирование выжиганием (ложка) **2 часа**

**Практика:** Мастер класс **2 часа**

**Форма контроля:** наблюдение

## **8.1. Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Предметные результаты:**

- ✓ определять учебную задачу;
- ✓ ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- ✓ владеть своим вниманием;
- ✓ сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- ✓ владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- ✓ устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений;

### **Личностные результаты:**

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к своей земле;
- ✓ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

**9. Организационно-педагогические условия реализации программы:** предполагает: учебные помещения стандартной площади, оборудование: наличие парт, ученических стульев, компьютера, мультимедийная техника, интернет-ресурсы.

Разработки занятий, образцы изделий, шаблоны. Презентации: История развития декоративного искусства. Декоративное искусство России. Технологические приёмы выжигания по дереву. Технологические приемы выпиливания.

Инструменты и приспособления: наждачная бумага, выжигатели, кисти, краски, пластилин, деревянные заготовки, бумажные салфетки, глина для лепки

## 10. Формы аттестации контроля усвоения программы.

Для осуществления диагностики ЗУН программа предусматривает следующие формы аттестации:

Для входной аттестации: проведение собеседования

Для промежуточной аттестации: конкурсы различного уровня, выставки творческих работ, практические работы, проекты.

Для итоговой аттестации: составление творческого проекта

## 11. Оценочные материалы.

1. Педагогическое наблюдение.

2. Зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, открытые уроки, и т. д.

## 12. Список литературы

1. Технология 5. /Под ред. Тищенко А.Т., Сеница Н.В./ - М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.
4. Игбаев К.Р. Декоративно-прикладное искусство башкир. Уфа РИАС 2003

## 13. Приложение

### 13.1. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1 «Работа с бумагой»</b>							
1.			Практическое занятие	2	Техника безопасности при работе с ножницами		Наблюдение

2.			Практическое занятие	2	Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления.		Наблюдение
3.			Практическое занятие	2	Мятая бумага: панно «Осеннее дерево»;		Наблюдение
4.			Практическое занятие	4	Мятая бумага: панно птицы		Наблюдение
5.			Практическое занятие	4	Цветы из гофрированной бумаги: крокусы		Наблюдение
6.			Практическое занятие	4	Цветы из гофрированной бумаги: маки		Наблюдение
7.			Практическое занятие	4	Цветы из гофрированной бумаги: розы		Наблюдение
8.			Практическое занятие	4	Объёмные поделки: ангелочек		Наблюдение
9.			Практическое занятие	4	Объёмные поделки: птица		Наблюдение
10.			Практическое занятие	4	Объёмные поделки: аквариум		Наблюдение
11.			Практическое занятие	2	Объёмные поделки: кот		Наблюдение

**Раздел 2 «Поделки из ниток и воздушных шариков, ватных дисков»**

12.			Практическое занятие	2	Техника безопасности при работе с ножницами		Наблюдение
13.			Практическое занятие	2	Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью..		Наблюдение
14.			Практическое занятие	4	Поделки из ниток и воздушных шаров: корзиночка для конфет		Наблюдение

15.		Практическое занятие	4	Поделки из ниток и воздушных шаров: «Сеньор Лимон»		Наблюдение
16.		Практическое занятие	4	Поделки из ниток и воздушных шаров: «Совенок»		Наблюдение
17.		Практическое занятие	4	Поделки из ниток и воздушных шаров: Ландыши		Наблюдение
18.		Практическое занятие	2	Ознакомление с поделками из подручного материала – ватные диски		Наблюдение
19.		Практическое занятие	4	Изготовление панно из ватных дисков: каллы		Наблюдение
20.		Практическое занятие	4	Изготовление панно из ватных дисков: елочка		Наблюдение
21.		Практическое занятие	4	Изготовление панно из ватных дисков: ангелочки		Наблюдение
22.		Практическое занятие	2	Изготовление панно из ватных дисков: подснежники		Наблюдение
<b>Раздел 3 «Сувенир»</b>						
23.		Практическое занятие	2	Техника безопасности при работе с ножницами		Наблюдение
24.		Практическое занятие	2	Знакомство с различными материалами		Наблюдение
25.		Практическое занятие	4	Поделка «Ваза» из пластиковых бутылок		Наблюдение
26.		Практическое занятие	4	Поделка «Цветы» из фетра		Наблюдение
27.		Практическое занятие	4	Поделка Кукла из помпонов		Наблюдение
28.		Практическое занятие	4	Поделка «Кукла» из лоскутов и ваты		Наблюдение
29.		Практическое занятие	4	Поделка «Ваза» из бемажных стаканов и		Наблюдение

					жгута		
30.			Практическое занятие	4	Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани)		Наблюдение
31.			Практическое занятие	6	Поделка «Кукла из глины»		Наблюдение
32.			Практическое занятие	4	Поделка «Бусы» из природного материала		Наблюдение
<b>Раздел 4 «Лепка»</b>							
33.			Практическое занятие	2	Свойства пластилина, технология работы с пластилином		Наблюдение
34.			Практическое занятие	2	Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки		Наблюдение
35.			Практическое занятие	2	Поделка из пластилина «Улитка»		Наблюдение
36.			Практическое занятие	2	Поделка из пластилина «Пчелка»		Наблюдение
37.			Практическое занятие	2	Поделка из пластилина «Черепашка»		Наблюдение
38.			Практическое занятие	2	Поделка из пластилина «Панда»		Наблюдение
39.			Практическое занятие	2	Лепка из соленого теста.(материалы и инструменты)		Наблюдение
40.			Практическое занятие	2	Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами		Наблюдение
41.			Практическое занятие	2	Приготовление солёного теста, состав, свойства,		Наблюдение
42.			Практическое занятие	2	Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров.		Наблюдение
43.			Практическое занятие	2	Поделка из соленого теста (разноцветные		Наблюдение

					бусы)	
44.		Практическое занятие	2	Поделка из соленого теста (снеговик)		Наблюдение
45.		Практическое занятие	2	Поделка из слоеного теста «Розы»		Наблюдение
46.		Практическое занятие	2	Поделка из соленого теста «Цветок на палочке»		Наблюдение
47.		Практическое занятие	2	Поделка из слоеного теста «Слоник»		Наблюдение
48.		Практическое занятие	2	Поделка из слоеного теста «Ежик»		Наблюдение

### 13.2. Учебно-календарный график на 2 год обучения

#### Раздел №1 История декоративного творчества в России

49.		Практическое занятие	2	Знакомство с детьми «Будем знакомы!» Вводное занятие		Диагностика
50.		Практическое занятие	2	Ты – ученик!		Наблюдение
51.		Практическое занятие	2	Режим дня – основа жизни человека.		Наблюдение
52.		Практическое занятие	2	Нет вредным привычкам! Беседа.		Конкурс рисунков
53.		Практическое занятие	2	Инструменты и приборы для декора		Наблюдение
54.		Практическое занятие	2	Материалы для творчества		Наблюдение
55.		Практическое занятие	2	Народное искусство как часть России		Наблюдение
56.		Практическое занятие	2	Декоративное прикладное искусство России		Наблюдение
57.		Практическое занятие	2	Виды народного творчества, виртуальная экскурсия по музеям России		Наблюдение
58.		Практическое занятие	4	Изготовление салфетницы из деревянных прищепок		Наблюдение
59.		Практическое занятие	4	Изготовление салфетницы из деревянных палочек		Наблюдение

60.		Практическое занятие	5	Изготовление карандашницы из бумажных втулок		Наблюдение
61.		Практическое занятие	5	Изготовление поделки из морских ракушек «Доска под горячее»		Наблюдение
<b>Раздел 2 Изготовление поделок из различных материалов</b>						
62.		Практическое занятие	3	Изготовление поделки из морских ракушек «Птица дивная»		Наблюдение
63.		Практическое занятие	3	Изготовление поделки из морских ракушек «Птица дивная»		Наблюдение
64.		Практическое занятие	3	Изготовление аппликации из стружки «Цветочная полянка»		Наблюдение
65.		Практическое занятие	3	Изготовление аппликации из стружки «Бабочка»		Наблюдение
66.		Практическое занятие	3	Изготовление аппликации из стружки «Осенняя игрушка»		Наблюдение
67.		Практическое занятие	2	Изготовление аппликации из бумаги Бабушка и дедушка»		Наблюдение
68.		Практическое занятие	2	Изготовление аппликации из бумаги Бабушка и дедушка»		Наблюдение
69.		Практическое занятие	2	Изготовление аппликации из бумаги Осень», изготовление из шишек «Ежик»		Наблюдение
70.		Практическое занятие	2	Изготовление аппликации «Аквариум» из осенних листьев		Наблюдение
71.		Практическое занятие	2	Изготовление поделки из природного материала «Осень»		Наблюдение
72.		Практическое занятие	3	Изготовление поделки из цветной бумаги «Зонтик»		Наблюдение
73.		Практическое занятие	3	Изготовление поделки из природного материала «Часы»		Наблюдение
74.		Практическое занятие	3	Изготовление поделки из кофейных зерен «Дерево счастья»		Наблюдение

75.		Практическое занятие	2	Изготовление поделки из деревянных палочек «Настенные часы»		Наблюдение
<b>Раздел 3 Художественная роспись</b>						
76.		Практическое занятие	3	Художественная роспись готовых деревянных форм		Наблюдение
77.		Практическое занятие	3	Художественное оформление разделочной доски		Наблюдение
78.		Практическое занятие	3	Художественное оформление бумажных тарелок		Наблюдение
79.		Практическое занятие	3	Художественная роспись деревянных заготовок «Яйцо Фаберже»		Наблюдение
80.		Практическое занятие	3	Художественная роспись деревянных заготовок «Яйцо Фаберже»		Наблюдение
81.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок «Матрешка»		Наблюдение
82.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок «Матрешка»		Наблюдение
83.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок «Ложка»		Наблюдение
84.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок «Ложка»		Наблюдение
85.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок «Салфетница»		Наблюдение
86.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок «Салфетница»		Наблюдение
87.		Практическое занятие	3	Художественное оформление деревянных заготовок		Наблюдение

					«Стакан»	
<b>Раздел 4 Техника выжиганием</b>						
88.			Практическое занятие	2	Техника безопасности при работе с выжигательным прибором	Наблюдение
89.			Практическое занятие	2	Как устроен пирограф	Наблюдение
90.			Практическое занятие	2	Художественная выжигание готовых деревянных форм (история возникновения)	Наблюдение
91.			Практическое занятие	2	Разновидности выжигания	Наблюдение
92.			Практическое занятие	2	Материалы и инструменты	Наблюдение
93.			Практическое занятие	2	Этапы работы при выжигании пошагово	Наблюдение
94.			Практическое занятие	2	Финальная обработка	Наблюдение
95.			Практическое занятие	2	Основные приемы выжигания (контурное)	Наблюдение
96.			Практическое занятие	2	Основные приемы выжигания (силуэтное)	Наблюдение
97.			Практическое занятие	2	Основные приемы выжигания (художественное)	Наблюдение
98.			Практическое занятие	2	Декорирование выжиганием (пейзаж)	Наблюдение
99.			Практическое занятие	2	Декорирование выжиганием (портрет)	Наблюдение
100.			Практическое занятие	2	Художественное выжигание (смешной щенок)	Наблюдение
101.			Практическое занятие	2	Художественное выжигание (ежик на полянке)	Наблюдение
102.			Практическое занятие	2	Декор на спиле дерева	Наблюдение
103.			Практическое занятие	2	Художественное выжигание по деревянной заготовке (портрет)	Наблюдение
104.			Практическое занятие	2	Художественное выжигание по деревянной заготовке (лес)	Наблюдение

105			Практическое занятие	2	Художественное выжигание (мишка на севере)		Наблюдение
-----	--	--	----------------------	---	--	--	------------

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024г.  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Проще простого»**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Першина С.А.

**ЗЕЛЕНОДОЛЬСК, 2023**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

### **Основные задачи:**

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

### **Практические задачи:**

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной

жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;

- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

**Системный подход.** Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

**Личностно-ориентированный подход.** Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

**Средовой подход** предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

**Рефлексивный подход** позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у обучающихся смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**В 2023 - 2024 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

- **Социальное направление:** (трудовое).

### Приоритетные направления воспитательной работы в 2023 – 2024 учебном году

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Задачи работы по данному направлению</b>
<b>Общекультурное</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	<p>Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;</p> <p>Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.</p> <p>Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи.</p> <p>Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>
<b>Духовно-нравственное</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.</p> <p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>

<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p><b>Общеинтеллектуальное направление:</b> <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p><b>Социальное направление:</b> <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p><b>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</b></p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

«Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

### **Планируемые результаты:**

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

### **Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;

- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

## Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

### Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя
4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-я неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
1 июня	День защиты детей
23 июня	Международный Олимпийский день
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b></p> <p><i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Конкурс рисунков «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании</p>	сентябрь	Першина С.А.
	<p><b>Родительское собрание.</b></p> <p>Работа с родительским комитетом.</p>	сентябрь	Першина С.А.
<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b></p> <p><i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p><b>Месячник здоровья:</b></p> <p><b>ПДД:</b></p> <p>Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения</p> <p><b>Пожарная безопасность:</b></p> <p>Беседа по правилам поведения при пожаре</p> <p><b>Антитеррористическая безопасность:</b></p> <p>Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»</p>	сентябрь	Першина С.А.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b></p> <p><i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации</p>	октябрь	Першина С.А.
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b></p> <p><i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Урок посвященному ко дню пожилых людей «Моя бабушка, дедушка»</p>	октябрь	Першина С.А.

<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Першина С.А.
<b>Социальное направление:</b> (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Мероприятия по профориентации: Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Першина С.А.
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства».	ноябрь	Першина С.А.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Першина С.А.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Сказка ко дню матери «Репка», «Колобок»	ноябрь	Першина С.А.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Першина С.А.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	<b>Родительское собрание:</b> «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость	декабрь	Першина С.А.

	<p>семейных традиций в жизни ребенка</p> <p>Инструктаж перед каникулами на темы:</p> <p>1. «БДД в зимний период», «Осторожно, лед!»</p>		
	Участие в благотворительной акции «Дари добро!» к Дню инвалида.	декабрь	Першина С.А.
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b></p> <p>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	«С Новым годом, теремок!» Новогодний спектакль	декабрь	Першина С.А.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b></p> <p>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	январь	Першина С.А.
<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Першина С.А.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>Общекультурное направление:</b></p> <p>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	Праздник «Нашим защитникам посвящается!»	февраль	Першина С.А.
<b>МАРТ</b>			

<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Праздник мам. Сказка «Красная шапочка»	март	Першина С.А.
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	«Мы – актёры» Урок, посвященному «Всемирный день театра»	март	Першина С.А.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Общекультурное направление:</b> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	<b>Родительское собрание</b> «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	апрель	Першина С.А.
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Урок «Мы за здоровый образ жизни» посвященному «Всемирный день здоровья»  Беседа, подвижные игры	апрель	Першина С.А.
<b>МАЙ</b>			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Отчетный спектакль «Дюймовочка», «Золушка»	май	Першина С.А.